



CON

PHONOLA
Radio

AVRETE IL TEATRO
IN CASA



Teatro alla Scala Milano

Costruito dall'Arch. Piermarini,
e inaugurato nel 1778 con *L'Europa riconosciuta* di A. Salieri.

Premiere: Sannaudola (1831)
Norma (1831) - Mefistofele (1868)
Gioconda (1876) - Otello (1887)
Falstaff (1893) - Andrea Chénier
(1896) - Butterfly (1904)
Turandot (1926) - Ghirlanda (1910)
Le Baccanti (1949).



PHONOLA RADIO

Modello 723 Soprammobile - Lusso

7 valvole - 4 gamme e 5
bande espanse: Onde Lun-
ghe, Medie, Corte e Cor-
tissime - 2 sintogrammi - 2
gruppi AF - Cruscotto co-
mandi - Reg. voce-musica
Altop. esponenz. - Bassa
freq. in pushpull - Pot. 7 w.



Teatro La Fenice Venezia

Fu inaugurato nel 1792 con l'opera *Giunchi di Agrigento* di Giovanni Paisiello.

Première: Semiramide (1823)
Capuletti e Montecchi (1830)
Beatrice di Tenda (1833) - Belisario (1836) - Pia dei Tolomei (1837) - Rigoletto (1851) - La Traviata (1853) - Simon Boccanegra (1857) - Re Hassan (1939)

Modello 902

Radiogrammofono
120 x 93 x 49

3 valv. - 4 gamme: Onde
Cortissime, Corte, Medie,
Lunghe - Comando
elettrico sintonia - Fono-
rivelatore piezoelettro
Sintogramma multiplo
Altoparlante gigante
Mobile di gran lusso
Potenza 10 w.

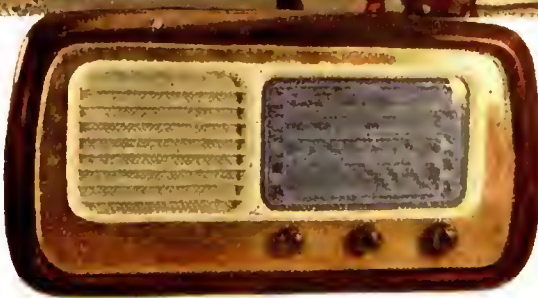
PHONOLA RADIO



Teatro dell'Opera Roma

Già Teatro Costanzi, poi Teatro Reale dell'Opera ed ora Teatro dell'Opera. Ha una rinomata fama operistica.

Première fra le più recenti: *Cavalleria Rusticana* (1890) - *Amico Frù* (1891) - *Iris* (1898) - *Tosca* (1900) - *Laurenza* (1901) - *La Farsa Amorosa* (1933) - *La Fiamma* (1934) - *Cecilia* (1934) - *Il Dottor Oss* (1935).



Modello 5509
Suprammobile - 49 x 26 x 20

5 valv. "Rindlock" - 4 gamme;
Onde Cortissime, Corte,
Mediolunghe, Medie - Alto-
parlante dinamico a magnete
permanente - Potenza 3,5 w.

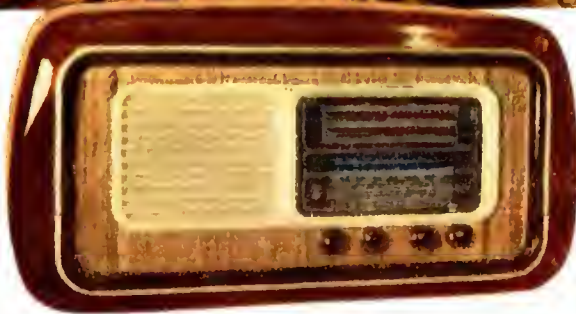
PHONOLA RADIO



Teatro San Carlo Napoli

Fu inaugurato nel 1737 dal Re Carlo III con l'opera *Achille in sciro* di P. Metastasio, musica di Domenico Sarro.

Primi ruoli: Armida (1817) Mosè (1818) - Donna del Lago (1819) - Masetto II (1820) - Zelмира (1822) - Fausta (1831) Lucia di Lammermoor (1835) La Vestale (1840) - Luisa Miller (1849).



Modello 5511 Soprammobile Lusso

5 valvole - 8 gamme: Onde Mediolun., Medie e 6 gamme espansive: Onde Corte
Altoparlante esponenziale
Antenna automatica - Occhio magico - Potenza 6 w.

PHONOLA RADIO



Teatro Massimo Palermo

È fra i più grandi teatri d'Italia: solenne costruzione di stile classico, disegnata e cominciata dall'Arch. G. B. E. Basile (1873) e compiuta dal figlio Ernesto (1897).

Première: vi furono eseguite le prime di molte opere liriche fra le quali *Mese Mariano* di Umberto Giordano nel 1910.



Modello 5505 Soprammobile 64 x 33 x 25

5 valvole - 4 gamme: Onde Cortissime, Corte, Medio-lunghe, Medie - Regolatore di tono - Potenza 4 w.

PHONOLA RADIO



Teatro G. Verdi Trieste

Bella costruzione neoclassica dell'Architetto Pertsch. Nell'edificio del Teatro ha sede dal 1924 il Museo Teatrale, ideato e cominciato nel 1880 da Carlo Schmidl.

Première: si furono date le prime di molte opere liriche, tra le quali *L'Eccezzione* di A. Zaurillo nel 1939.



Modello 632

Radiofonografo

6 valvole - 4 gamme: Onde cortissime, Corte, Medialunghe, Medie - Bassa frequenza in pushpull
Altoparlante gigante - Regolatore tono - Mobile moderno - Pot. 10 w.

PHONOLA RADIO



Teatro Comunale Bologna

Costruito dall'Arch. Bibiena per iniziativa di una società di artisti bolognesi, fu aperto al pubblico nel 1773 con *Il Trionfo di Clelia* di Cristof. Gluck.

Première: furono date le prime in Italia delle opere di R. Wagner, tra cui *Lohengrin* nel 1871, *Parsifal*, *Tetralogia* e fra le più recenti *Tristano e Isolde* del Maestro Gandini nel 1936.



Modello 5512 Radiofono soprammobile

5 valvole - 8 gamme: Onde Mediobasse, Medie e 6 gamme espanse: Onde Corte, Antenna automatica - Regolatore di tono - Potenza 6 w.

PHONOLA RADIO



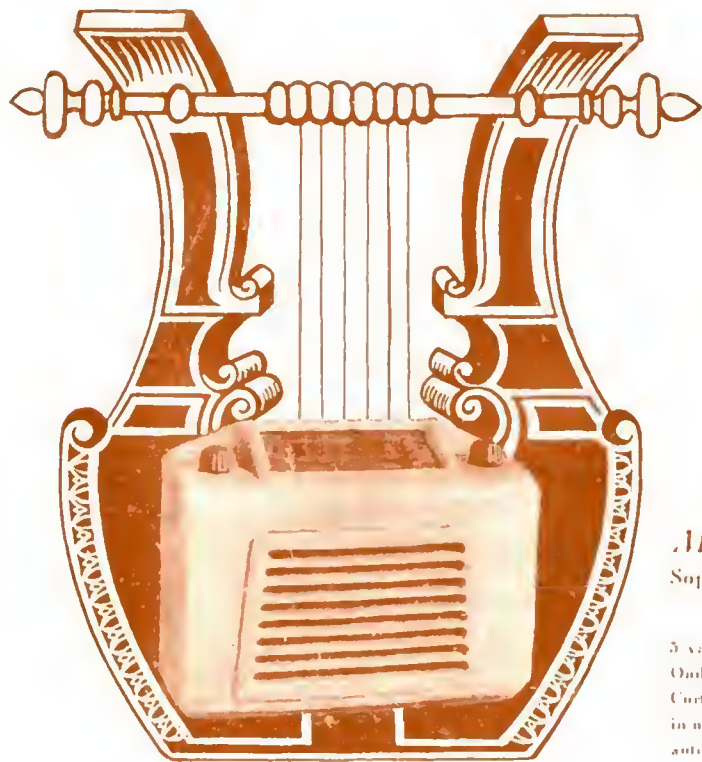
Teatro R. A. I. Torino

La meravigliosa Sala Concerti Cralino divenne il "Teatro di Torino" della R. A. I., che iniziò la sua attività il 6 ottobre 1924. Fu distrutta dai bombardamenti del novembre 1943. È stata ricostruita con gusto moderno e secondo la tecnica più perfezionata. Vi sono state eseguite opere da secoli trascinate che sono risultate vere *Premières*.

Modello 722 Radiofonografo Lusso

7 valvole - 4 gamme e 5 bande espanse: Onde Lunghe, Medie, Corte e Cortiss. - 2 sintogrammi 2 gruppi AF - Cinescotti romandi - Reg. voce-musica - Altop. grande cono Bassa freq. in pushpull Mobile lusso - Pot. 10 w.

PHONOLA RADIO



Modello 597
Sopramm. "Personale"
21 x 16 x 11

5 valv. miniatura • 4 gomme;
Onde: Mediodunghe, Medie,
Corte, Cortissime • Mobiletto
in materia plastica • Antenna
automatica • Potenza 1,6 w.

S.A. FIMI
MILANO-SARONNO